

Ókovács szilveszter

Ókovács Szilveszter (Veszprém, 1969. december 31.)

operaénekes, zenekritikus-publicista, rádiós és televíziós műsorvezető. Hangfaja lírai bariton.

A veszprémi Csermák Antal Zeneiskolában előbb Nagyiván Éva trombitára, majd 10 évig Szuromi Miklós harsonára tanítja. Tagja több helyi fúvószenekarnak, amelyekkel kiskamaszként bejárja fél Európát. A középiskolás évek alatt Caranten illetve Tabu néven funky-együtteseket alapít, basszusgitárosként, pozanistaként vesz részt bennük, dalszövegeket ír és énekel. Klasszikus énektanulmányait Ötvös Károlynál kezdi, zongorázni ezalatt Lechner Ildikótól tanul.

A megyeszékhely Lovassy László Gimnáziumában érettségizik, majd két különböző, egyformán sikeres felvételi után - az ELTE Jogi Kara helyett - a győri Zeneművészeti Főiskolát választja. 1992-ben itt végez mint magánénektanár és kamaraművész. A budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia következik, ahová rögtön a második évfolyamba nyer felvételt. A három szak együttes elvégzése után, 1997-ben veszi át diplomáit mint operaénekes, énekművész és művésztanár. Mesterei Keönch Boldizsár, Békés András és Medveczky Ádám.

Énekesként 1991-től Európa számos országában lép fel dalesteken, oratóriumhangversenyeken és operaelőadásokban többek között Kocsis Zoltán, Medveczky Ádám, Héja Domonkos, Ligeti András és Németh Pál keze alatt, egyebek

mellett a Nemzeti Filharmonikusok, a Magyar Állami Operaház Zenekara, a Danubia Szimfonikus Zenekar, a MATÁV, a MÁV és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és a Capella Savaria ill. a Savaria Barokk Zenekar közreműködésével. 1996-tól a Budapesti Kamaraopera, 1997-től a Nemzeti Filharmónia szólistája.

Tanítással

egy évtizede telik: 1991/92-ben a győri Zeneművészeti Főiskola óradíjas oktatója, 1992/93-ban a budapesti Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola hangképző tanára. 1996-tól 2000-ig a váci konzervatórium magánének- és operatörténet-tanára. 2001-ig foglalkozik magánövendékekkel.

Ezidő alatt 1999-től fejlesztési tanácsadó az Oktatási Minisztériumban, 2000-től 2002-ig pedig a miniszterelnöki kabinet parlamenti tanácsadója. 2001 és 2005 között a Magyar Állami Operaház tagja, az Erkel Színház vezetője, 2002-től kommunikációs igazgató.

A Filharmónia felkérésére rendszeresen vezet ifjúsági hangversenyt is a budapesti Zeneakadémián.

Cikkei 1998-tól jelennek meg különböző lapok hasábjain: Belváros, Heti Válasz, UFI, Gramofon, Operaélet, EMI-Hangjegyzet, Új Ember, KépMás, Fidelio, MüPa Magazin. 2005-től heti recenziórovata van a Magyar Nemzetben (HangKép, illetve operakritikák). 2006/2007-ben a Szodliget.hu offline felelős szerkesztője.

Rádiós műsorvezetőként 1989-ben kezd dolgozni a veszprémi Radio Jamben. Hosszú szünet után 2001-től 2004-ig a Bartók Rádió következik (Kéz- és lábtörést!, élő operaközvetítések, zenei jegyzetek). Indigó címmel 2007 tavaszán indul vasárnapi újrabeszélő politikai műsora a Lánchíd Rádióban.

Első televíziós megjelenése az MTV 1991/92-es országos, körkapcsolásos Mozart-vetélkedőjéhez kötődik, amelyben győzelemre vezeti győri Zeneművészeti Főiskola csapatát. 2001-ben rövid ideig a Satelit TV riportere (Operapáholy), majd 2002. december elsejétől, a hírTV megalakulásától a csatorna műsorvezetője, szerkesztője. Műsorai: Reggel, ARTéria, Főszerepben, Hír+Háttér, Lapzártá, Különkiadás, Politikai Barométer, Esti Gyors, Lapzártá Extra, Rájátszás, Negyedik.

Felesége jogász, történész. Benedek (3) és Zsombor (2) után harmadik gyermeküket várják.

forrás

